SUSCRICION
En la capital. . . . 4'50 plas. trimestre
Fuera de la capital. . 6 id. id.
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre.
Idem un año en oro. . . 25 id.
Extranjero. . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, calle del Progreso núm. 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

AÑO XXVIII | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos | Gerona sábado 3 de diciembre de 1898 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N. 6.629 6630

TRISTE SÍNO

No puede serlo más el del señor Sagasta.

Vino á la vida pública luchando por la causa del pueblo, y llega al ocaso siendo la pesadilla de su pueblo, por cuya existencia más de una vez comprometió la propia.

Allá en los albores de su juventud supo conquistar el aura popular luchando sin tregua ni descanso por las libertades públicas, y en esta última etapa de vida, lucha también, por virtud de ese síno, con el destino que lo arrastra hácia la reacción, cubierta la cabeza con el antiguo morrión del miliciano, y abrigando el cuerpo con el ropaje de aquella antigua indumentaria que se adquiría en el misterioso centro de la conspiración, se cortaba en el peligroso taller de la barricada y se lucía en el amplio salón de la victoria.

Lo que comenzó con la realidad del entusiasmo, acaba con las tristezas de la apostasía. En aquel tiempo su nombre era pronunciado con entusiasmo y admiración; hoy se nombra con el sentimiento del desengaño.

¡Como cambian los hombres!

De jóven le arrullaban sin cesar con los vítores y los sonoros ecos de las músicas patrióticas; de viejo lo envuelven acres censuras y por doquier le siguen tristes sonatas de fúnebres composiciones. Antes, la alegría le halagaba, y hoy, la impopularidad lo confunde.

¡Triste síno!

En los alegres tiempos de sus pocos años, la nación salía del caos de sus desdichas para transportarse en alas del deseo á las regiones de la felicidad; y en las frías endechas de su decrepitud, la Patria se hunde con él en el insondable abismo de la ruina y la muerte.

¡Triste síno el suyo!

La nación que jemía cuando se revistió de Moisés, jime doblemente dolorosa cuando la fortuna y la prosperidad debieran despedirle como ángeles tutelares de una Pátria redimida.

«Todo se ha perdido, menos el honor» dijo un rey á raiz de una tremenda derrota; todo lo ha perdido, hasta el honor, dice hoy el hombre que empuña, para desdicha del pueblo, las riendas de un poder que nos deja sin poderío y á merced de la desdicha y del infortunio.

Sin libertad, sin fortuna, sin colonias y al borde de una espantosa bancarrota, nos deja el que hoy, viejo y caduco, fué ayer esperanza é ilusiones.

En un momento se ha perdido todo, libertad, fortuna, poderío y esperanza.

Sagasta nació con estrella, y nos deja estrellados.

¡Triste síno!

REVISTA PARISIENSE

Las crisantemas.-Palabras nuevas.-Grandeza y decadencia.—Modas.

En el Jardín de las Tullerías, hoy solar florido de los explendores imperiales de ayer, se ha celebrado la exposición anual de crisantemas.

¡Las crisantemas! Ellas son la última corona del año, flores sin perfume cuyos colores morbosos y enfermizos se adaptan tan bien á la hora melancólica de los recuerdos, flores que llegan muy apropósito en la época de los recuerdos eternos, flores de cementerio hechas para decorar las tumbas.

Comprendo perfectamente la locura de atracción que tienen las orquídeas de formas fantásticas, torturadas y originales, así como el encanto casi doloroso de las crisantemas de colores pálidos, amarillos apagados, oscuros, azulados ó rosa pálido.

Estas flores que triunfan hoy, corresponden á estados muy particulares del espíritu.

Lo que es sencillo en demasía no es *chic* (*smart* se dice ahora entre los *snobs*).

Hace falta en todo un poco de pimienta, algo de mostacilla que nos exalte y que nos enerve.

Hoy la rosa parécenos tan vulgar como la humilde violeta, y apenas si las grisetas de Murger van hoy, durante la primavera, á recoger las bolas de nieve ó las lilas blancas al fondo del bosque.

La refinada sociedad parisiense finge asombro ante las caprichosas creaciones de un jardinero, más comerciante que artista, y la elegante dama se queda extasiada con voluble farsa cuando en el delicado tallo de una crisantema la moda colocó el anuncio de flor del momento, flor en boga.

Los poetas del pasado romanticismo ya no cantarían hoy al suave arrullo de las tórtolas ni la delicadeza de las eglantinas; hoy la neurosis nos domina, las frases del viejo cliché han caído en deuso y los sonetos y quintillas se inspiran nada más que en una torcida y retorcida orquídea ó en una melancólica crisantema.

Cosi vá el mondo; la moda nos gobierna como tirana de nuestros pensamientos, y no hay más remedio que someterse á la moda.

* * *

La palabra *smart* empleada en mis párrafos anteriores es un poco mediana mas, importado del inglés.

Hoy ya no se dice que una cosa es *chic*, hoy todo es *smart*, que se pronuncia *smaart*.

El vocabulario parisiense lo exige así, y esa palabra significa elegancia, distinción, grandes maneras, *cachet* rebuscado, gran tono y muchas cosas más muy difíciles de enumerar.

A la inversa de la palabra *elegancia*, tan bonita y tan injustamente olvidada, la palabra *smart* implica una idea de exterioridad.

Aplicada á los atributos del alma, esa palabra nueva constituye un contra-sentido.

Si podemos decir que un escritor tiene pensamientos elegantes ó distinguidos, jamás podremos decir que esos pensamientos son *smart*.

Este error cometido desde hace algún tiempo por el reporterismo parisién, merecía la pena de ser corregido.

Por de pronto, la palabreja tiene ya carta de naturaleza en Francia, pasará los Pirineos, atravesará los mares y corromperá los puros idiomas de nuestros patrios lares.

* * *

El hombre que descubrió la máquina de corriente contínua empleada para iluminar los faros y cuyo nombre va inseparablemente unido á esa luz que resplandece hasta en los mas apartados oceanos, el inventor antes famoso, se ha suicidado en Pontoise, cerca de París, por temor á la miseria.

A la edad de setenta y cinco años, sin cama, sin ropa, sin pan y sin sueño, la melancolía de la vida debe convertirse en un dorado sueño la nostalgia de la muerte, cuando los recuerdos del pasado amargan nuestro corazón.

La historia de este desgraciado M. de Meritens es la misma que la de tantos otros inventores; pero no podemos decir de este que fuese un desequilibrado ni un visionario.

¡Trabajó toda su vida y sólo ambicionó el progreso; su invento continuará salvando á millares de séres humanos de los escollos del mar, y él cae solo y abandonado sin que nadie le haya ofrecido ayuda ni socorro y para él no hay esperanza en la noche espesa de la vida.

Porque no buscó nada en el lucro, porque sus manos febriles no supieron retener nada de lo que se deslizó por entre ellas, cuando ha llegado á viejo se ha visto mas miserable que los pobres de profesión, mas enfermo que un inválido, mas desgraciado que un canalla.

Verdaderamente tal cosa no debiera suceder; los hombres sin tacha que han servido á la sociedad no debieran ser abandonados por ella y merecían mejor vejez y esa sociedad, precisamente, se considera orgullosa de sus obras y empresas de filantropía y de mercenaria caridad.

Cuando ha elevado suntuosos palacios para enfermos ó indigentes cualesquiera, cuando ha burocratizado la beneficencia pública, la pícara sociedad piensa que ha realizado el mas perfecto altruismo y haber tomado para ella misma una póliza de seguros.

Pero su primer cuidado debiera ser en favor de aquellos que se sacrificaron por la humanidad, aquellos que mas sufren por ella injustamente.

Por desgracia, la amada sociedad emplea la mas descarada *sans façon* hacia los hombres honrados, creyendo que los tendrá siempre á su favor; pero al paso que las cosas marchan no podriamos asegurarlo; tal vez se equivoque.

* * *

En la crónica última prometí á mis lectoras hablarles largamente de modas y voy á cumplir mi palabra.

Bajo el torbellino de lentejuelas de oro viejo que forman las primeras hojas secas del otoño, resultan magníficas las hípicas sesiones de Auteuil donde se exhibe la moda del invierno.

En su asistencia, de una incomparable elegancia, sentíase la impresión de la nueva moda ¡llena de un parisianismo artístico.

Nada de coloridos brillantes que fueron la boga del verano; hoy ya vuelven á imperar los tonos neutros ó suavemente amortiguados y fundidos.

Se llevan ahora mucho las corbatas de ancho nudo hecho á la mano y fabricadas con toda clase de tejidos de seda ó de muselina de seda ó en tafetán color rosa, cielo ó paja.

Tambien diremos algo de los pequeños coletos de piel, cuyas formas son tan caprichosas y variadas que su descripción resulta imposible.

Se usan mucho ahora los cinturones hechos con varias cintas de distintos colores, con un nudo al lado izquierdo y largas caidas que le hacen de un gusto supremo.

Como sombrero, la forma definitivamente adoptada es el pequeño tricornio Luis XV, que se hace del fieltro fino con muy pocos adornos, un pequeño penacho, algunas plumas y un broche de diamantes.

Los sombreros no tienen flores; hoy solo se llevan cintas y plumas, pájaros y peluche, lo cual es de muy buen tono.

Siguen haciéndose mucho las chaquetas con gruesos cordones de pasamanería, confortables y abrigadas.

Y aquí hago punto final por hoy.

Antonio Ambroa.

París, 30 noviembre 1898.

EL TIRO DE LOS CAÑONES DE MARINA

La *Revue Technique* publica las siguientes consideraciones:

«Todas las naciones procuran sacar una enseñanza saludable de la batalla naval en que tan desastrosamente fué destruida la escuadra española por la americana. El número de heridos, en los cuatro cruceros españoles, contando inmediatamente despues del desastre, no pasó de 131; y aun teniendo en cuenta los que no pudieron contarse, no se puede admitir, como máximun, una cifra mayor de 450. Respecto á los cazatorpederos tan rápidamente echados á pique, se calcula que no tuvieron mas de 60 heridos.

Tratando de averiguar aproximadamente, por los informes de los comandantes de ciertos barcos de guerra americanos, el número de disparos hechos por los buques de la Unión, hallamos una cifra muy verosímil: de 6.000. De donde resulta que solo han causado efecto el 3 por 100 de las descargas, y hay que convenir que es muy pequeña porción.

Este hecho dá motivos para creer que las piezas de gran calibre, que solo hacen un disparo cada tres ó cuatro minutos, son seguramente inferiores á las de pequeño calibre y de tiro rápido; en efecto: las primeras tienen muchas probabilidades de tirar durante una hora sin hacer blanco; deducción probada por el hecho de que el *Iowa* lanzó nada menos que 31 proyectiles de 30 centímetros. El *Oregón*, el *Indiana* y el *Texas* emplearon constantemente sus cañones de 30 y de 33, y, sin embargo, los buques españoles no recibieron mas que de dos ó tres de estos grandes proyectiles.

En los distintos modelos de cañones, el número de blancos es inversamente proporcional á su calibre: la mayor parte de los blancos los hicieron las piezas de seis libras; de donde se deduce que el ideal de la Artilleria consiste en aumentar todo lo posible la rapidez del fuego.»

DE TODAS PARTES

Una revista médica refiere que el elemento más activo para la esterilización de las manos del cirujano y de la superficie cutánea del enfermo es, sin duda, el lavado preliminar y el restregarse las manos con jabón y agua caliente, como generalmente se hace.

Este método mecánico de desinfección es realmente más importante que el consecutivo método clínico con cualquier desinfectante; el Dr. Beatson, cirujano del «Glasgow Western Infirmari», ha encontrado que el mejor agente para la desinfección es el jabón de piedra pomez.

Como es sabido, la piedra pómez (que se encuentra en dos formas) es un material ligeramente poroso, de origen volcánico y compuesto principalmente de sílice, de color blanco, oscuro ó gris, y lo bastante duro para poder ser usado lo mismo bajo la forma sólida que en polvo para pulir cristales, huesos y hasta mesales.

Los antiguos griegos la usaban para obtener un pulimento fino y suave de la piel humana, y hoy se vende en las drogerias para quitar las manchas de las manos.

De esta propiedad dedujo el autor que la forma de jabón de piedra pómez podria ser adoptada en cirugia para la desinfección del cutis, habiéndolo empleado largo tiempo con excelentes resultados, pues, obrando mecánicamente, separa de las manos las células epidérmicas mucho mejor que ningún otro jabón, por lo que debe considerarse como uno de los medios más eficaces en la asepsia de la piel humana.

DE ARTE

Al señor Balsa de la Vega

Usted, conocido crítico de nuestro estimado colega *El Liberal*, publica en dicho diario un artículo en el que se ocupa del proyecto que tienen varios artistas de fundar en Madrid «una revista de arte».

Aquí, su escrito, es de los que no deben dejarse pasar sin una respuesta. Por eso el correr de la pluma—«ye, el menor padre de todos»—aun á trueque de robar espacio á cuestiones más palpitantes, me tomo el trabajo de recojer lo allí afirmado,

á fin de que aquella labor no resulte tan indiferentemente recibida como según V., lo son en España todas las cuestiones de arte.

Según allí se dice, y me extraña lo diga V., aunque no sea más que por sus títulos sin traducir, conoce, *Almacén de Arte*, *El Estudio*, *El Arte* y otras revistas análogas extranjeras; en nuestro país, no podría «vivir» nunca una publicación parecida á las citadas. ¡Ay, mi querido señor Balsa! Sufre V., una vez más, una equivocación terrible. Revistas ha habido y existen en España que viven por y para el arte, pero V., crítico esclarecido, las conoce menos que *The Study*, *L' Arte* y otras que puede haber visto... anunciadas en casa de Fé.

¿Que no existe en esta tierra público aficionado al arte? Pues ¡caramba! bastaria con los alumnos y alumnas de las escuelas artísticas, más numerosas en España que en otras naciones; con las docenas de individualidades á que se refiere V. en su trabajo, y amén de independientes aficionados tanto ó más á la «excelsa entidad» que muchos criticastros, y con pintores, escultores, etc.; para que su esta tierra de artistas pudieran sostener una revista *suya*.

Cita V. á León XIII, por citar á alguien de memoria, y dice que la belleza en opinión de S. S. «ocupa después de Dios el primer puesto en el corazón y en la inteligencia humana...» Pues eso, mi querido señor, aquí no seremos muchos los que sepamos leer y escribir, pero afición á lo artístico... tanta que, después Dios, todo español es admirador del arte. Hasta de adagios y refranes castizos, que no cito, se ha olvidado V.

¿Qué los *monos* de estas revistas (dibujos debió V. decir, *seor* crítico) tienen que ser pornográficos para que la publicación viva, ó que han de ser fotografías del natural?... ¡Bah! V. se refiere á *La Saeta*.

Además ¿porqué el natural no ha de ser á veces artístico? Del natural es una fotografía de la Giralda, la catedral de León un paisaje y hasta la instantánea de un grupo de mujeres hermosas *naturales*, y aunque estas últimas no lleguen á la amplitud estétita de los cuadros de Murillo, es evidente que evocan por lo menos el recuerdo de lo bello.

Afirma V. que hasta los comienzos de este siglo no se manifestó la pintura en España, pero tiene V. buen cuidado de exceptuar de esta negación el retrato, los asuntos místicos y la obra de Velazquez. Vamos, V. hace lo que el baturro del cuento, que decia que su amigo era guapo y apuesto, aparte de ser tuerto, cojo, manco y tartamudo. Con las escepciones de algunos críticos, cualquier afirmación es exacta.

¿Con que antes del siglo XIX no hubo en España cuadros de asunto mitológico, de los llamados de género (esto ya no lo dice más que *L' Art* y V.); de género según la usanza de la escuela flamenca, ni paisaje? ¡Por vida de Apeles! Visite V. la galería central de nuestro museo del Prado, ó el *Louvre*, ó el Museo Vaticano—ya que es aficionado á lo extranjero—y verá como no es exacta su afirmación. Claro, nó exceptuando nada, ya se sabe, error seguro. Pero *errare criticum est*.

Vaya esta cita por la del Papa.

Vuelve V. á las revistas de arte y alude usted al catálogo de Mesonero Romanos: les hay posteriores..... incluso la guia de Bailly Bailliere. (Puede hojearse en el Salón del *Heraldo* sin abonar derechos) y dice V. que *La Ilustración Artística*, de Barcelona, *vive* porque se regala. Pues ¡brava vida! Segun creo Montaner y Simón merecen que V. les diga y que V. los juzgue: serán tontos de solemnidad.

Pues buenos artículos han cobrado muchos críticos, que V. y yo conocemos, en duros contantes y sonantes de aquella casa.... benéfica. Apuesto sus críticas todas contra un artículo de Comas, á que no saba V. lo que circula esa revista de arte—¿lo entiende V.? de arte—en España y América. Porque V. se olvida de este extremo.

Por el pronto los artistas se empeñaron en fundar un buen periódico *suyo*, lo tendràn. Es más, ya lo han tenido cuantas voces se lo han propuesto.

Si en España puede vivir y vive una revista dedicada exclusivamente al arte, pregúnteselo V. á Manolo Tolosa, y él podrá contestarle que desde hace dos años está publicando *Bellas Artes*, semanario modernísimo, y que se le vé prosperar de dia en dia, y que, como su nombre lo indica, rinde culto á las bellas artes, y que, asómbrese V., señer Balza, está sostenido por un público amante de lo bello.

Usted no sabía que esa revista vive y vive bien en este Madrid donde V. vive y juzga; ¿verdad? No lo extraño. Ese modesto semanario aun no ha completado su galería de retratos de críticos notables.... pero quien sabe..., ya la completará. Esto es lo malo con que luchan los críticos de España: aquí no *nos* consideran como á los Wolf de Inglaterra ó los Saray en Francia. Allí sus *caras* las conoce todo el mundo, aquí nadie las reproduce.... lo importante es la obra, lo de menos el autor. Por lo demás, que haya señoritas faltas de cultura artística, no extrañará á nadie... así como así, tambien hay críticos atrasadillos.

Candela.

DICIEMBRE

Esta palabra se deriva de la latina *December*, décimo, por ser este lugar el que ocupaba este mes en el antiguo calendario romano.

Corresponde à este mes el signo del Zodiaco *Capricornio*, representado por una cabra, y significa el sol que propende y empieza á elevar su curso, así como la cabra propende á trepar á las alturas.

Los antiguos consagraban este mes á Vesta, diosa del fuego, celebrando en él las fiestas saturnales, de que proviene nuestro Carnaval.

Este mes está consagrado al misterio de la Purísima Concepción y tiene 31 dias.

En este mes se observa más intensidad en los padecimientos del pecho, aconsejándose á los enfermos el traslado á climas cálidos.

Mientras el tiempo lo permite, se alzarán los barbechos, sobre todo en las tierras fuertes, y se echarán abonos en las que se hubieran de sembrar en la primavera. Se abonan así mismo los prados, se rellenan las desigualdades y se reparan las cercas aportilladas.

Se hacen las camas calientes para las almantas y semilleros; se siembran lechugas tempranas, bércinos en abundancia para tener de esta provisión en los meses siguientes. Se cubren todas las plantas que estén repicadas, rodeándolas de una manta de estiércol, y se empajan los árboles delicados antes de que empiecen las heladas fuertes.

Se siembran al aire libre, malpicas, espinacas, habas, guisantes y lechugas acogolladas.

En las mojadas no hay que hacer más que poner una gran cama, aprovechando hojas y paja menuda, cuidando de levantar diariamente las defecaciones húmedas.

En casa, empiezan las matanzas, se acelera el engrase de las aves, dándoles de comer año de noche.

Se aprovechan las largas veladas en hilar las telas, hacer cañizos, empajados, cestones y toda clase de utensilios de abrigo.

Como es este mes el de las fiestas, regalos y reuniones de familia, se hace indispensable una buena provisión de cuanto dé de sí la estación, principalmente frutas de invierno y golosinas.

POLÍTICOS Ó PATRIOTAS

(Del *Diario Mercantil*)

La prensa de Madrid comienza á dar la voz de alerta ante los temores de que Inglaterra se aproveche de nuestras desdichas y nuestra actual debilidad, para atentar una vez más á la integridad de la Patria, y ensanchar el dominio que ejerce en Gibraltar.

Si no fueran anglo-sajones los norteamericanos que de modo tan inícuo nos han despojado de nuestras colonias, y no supiéramos las medidas arteras á que acuden para el logro de sus propósitos; si no nos encontráramos, por consiguiente, frente á frente de otra nación, que siente, piensa y obra como Norte América; si no acabáramos de recibir la lección inesperada que ha de servirnos de pauta en lo sucesivo, fuera ocioso, tal vez, que nos colocáramos á la defensiva, parapetándonos en la fuerza moral que debe darnos la unión de todos á la voz del patriotismo.

Sí; nunca como ahora ha de resultarnos tan exacto el aforismo francés de *l' unión fait la force*. Enferma la Patria, agonizante y moribunda, lo mismo puede volver á la vida, que morir miserablemente abandonada.

Si todos acudimos á su cabecera solícitos, con la medicina del amor filial y dispuestos á combatir por ella, la codicia de nuestros enemigos se estrellará en los mismos muros de su ambición, y España podrá un dia, restablecida ya, erguir la frente y mostrarse, ante las demás naciones, como lo que ha sido siempre, como lo que debe ser.

Si la abandamos y dejamos que muera de consunción, porque en vez de acudir en su auxilio dirimimos nuestras contiendas como médicos que discuten en junta atropellada mientras el enfermo agoniza, entonces vendrán los buitres, que olerán de lejos la carne muerta, y descuartizando la real matrona se llevarán sus miembros á placer.

Tal es el dilema: ó políticos, ó patriotas. Escojamos.

UN BESO ALGO CARO

En Londres se ha vendido en subasta pública nada menos que un beso.

Se trataba, como ya habrá adivinado el lector, de una *kermesse*, cuyos productos se destinaban á un fin caritavo. El beso habia sido ofrecido por una linda actriz, Miss Mabel Harlowe, tan honrada como bella.

El beso se habia tasado en dos libras. Un sindicato, cuyes miembros debian sortear [illegible] el *premio*, decidió [illegible] pe cien libras.

El coronel Sir Edward Fortescue pujó la anterior cantidad; el sindicato aumentó la oferta; más después de larga y reñida lucha, el sindicato quedó dueño del beso, en ochocientas libras. ¡*Veinte mil francos* por un beso!... ¡Veintiocho mil pesetas!

No es fácil aventajar en galanteria al coronel Fortescue.

Pero aún hay más.

Fué el caso que cuando la linda actriz, un poco ruborosa, se acercaba al comprador, bastante viejo, por cierto,—el coronel, inclinándose cortesmente, dijo á la hermosa Mabel:

—Señorita, usted habrá de perdonarme. Yo no hacía *esta compra* para mí, sino para mi nietecillo cuyo santo es hoy.

Y al decir esto le presentó un gentil *boy* de siete á ocho años, que Miss Mabel Harlowe besó con toda su alma.

Conflicto con los Estados-Unidos

NOTICIAS DEL 2

Propósitos de los yankées

Telegrafian de Washington al *Morniu Post*, que en el consejo de ayer el Gobierno norteamericano telegrafió á sus delegados en París, que procuraran concretar con los españoles la compra de la isla de Palaos, una de las Carolinas.

También se acordó otorgar á Filipinas la más completa libertad de cultos.

Los tagalos

Dícese, con referencia á noticias de Manila, que los tagalos se disponen á organizarse contra los yankées, y que desde que corrió la voz de que las Filipinas salian del poder de los españoles, no atacan á éstos ni los molestan, aun cuando en algunas ocasiones han pedido atacarles con éxito.

No quieren dominación ninguna, y los yankées tendrán que combatirlos constantemente, hasta exterminarlos, que es su pensamiento, como hicieron con los pieles rojas.

Montero Ríos

Dícese que el presidente de la Comisión española en París, persiste en sus propósitos de regresar esta semana á Madrid.

Con este objeto, ha significado á los yankées, su deseo de celebrar seguidas las reuniones que hagan falta para ultimar los asuntos que resulten pendientes de resolución.

De Filipinas

Despacho oficial

Anoche, á última hora, recibió el Gobierno un despacho del general Rios, diciendo que los rebeldes han sido batidos por nuestras tropas, que les causaron muchas bajas.

Este despacho ha llamado la atención, porqué no se tenia noticia de que los rebeldes estuviesen en disposición de presentar batalla, después de los últimos telegramas del mismo general Rios.

Pero más ha llamado la atención todavia la segunda parte del despacho de referencia anunciando que se ha abierto en las Visayas una información para depurar las causas que hayan podido determinar el que se quedaran paradas nuestras tropas, sin continuar la persecución de los rebeldes.

¿Qué ocurrirá?

La Comisión de la paz

Telegrafian de París que la Comisión de la paz ha aprobado los ochos primeros artículos del tratado, en los cuales, además del abandono de los territorios mediante la indemnización conocida, se estipula la restitución de los archivos de las colonias y la libertad de los prisioneros.

También se renuncia por ambas partes á todas las reclamaciones formuladas hasta ahora, y se conviene la forma y tiempo en que ha de hacerse la evacuación de las Filipinas.

Por virtud de una de las cláusulas, las mercancias españolas se admitirán en territorio americano durante un decenio equiparadas á las yankées.

Cosina de La Lucha

POR LEON LOTY.

ALMUERZO

Huevos con cebolla.—Bacalao á la navarra.—Codornices en costrón.—Postres.

COMIDA

Sopa de puré de sesos.—Salmón á la parrilla.—Costillas de cerdo esparrilladas.—Nabos glaseados.—Postres.

Codornices en costrón.—Después de desplumadas, destripadas y chamuscadas, se envuelven en lonjas de tocino y después en un papel; se ponen en el horno, y se sirven bien tostadas sobre costrones de pan hechas trozos.

Salmón á la parrilla.—Se corta el salmón en ruedas delgadas y se las pone en una marinada, loncha con aceite, sal, laurel, cebolla y perejil. Puesto el salmón en las parrillas se rocía mientras se asa con su marinada. Después se coloca en un plato en el que se habrá preparado una salsa blanca.

(Prohibida la reproducción.)

NOTICIAS

A las siete de la noche de ayer, terminó el juicio por jurados de la causa del crimen de Canet de Adri.

El jurado apreció la culpabilidad de los procesados Comas, Escarrá y Crous con las agravantes de la edad, sexo y morada de la ofendida y la atenuante de no tener intención de causar la muerte á la interfecta.

El Tribunal de derecho dictó sentencia condenando á cadena perpetua á los tres procesados é indemnización de 2,500 pesetas á los herederos de Francisca Bruguera, 26'50 por la cantidad sustraida y pago de las costas por partes iguales.

El fiscal señor Ferrán hizo un buen informe, el señor Baylina una buena defensa y el magistrado señor Sangenis un resumen breve pero elocuente.

Al acto asistió una concurrencia extraordinaria.

—De *La Cerdanya* de Puigcerdá:

«Medianamente concurrido estuvo el mercado del domingo último, á causa del tiempo algo sospechoso que se presentó por la mañana. No obstante, abundaron las mercancías, vendiéndose todas á precios nada exagerados, á excepción de los huevos que vimos pagarlos á pesetas 1'30 la docena. Muchas liebres y no pocas perdices, vimos en torno de la *barra*, y se vendian relativamente baratas, sin duda por

que aquel dia aún no tenían entrada en Francia; de lo contrario, ya se sabe que la caza cuesta aquí un ojo de la cara.»

—Los vecinos de Bolvir estuvieron de enhorabuena con el tiempo espléndido que les favoreció en los dias de la fiesta de su patrona.

—De *El Ampurdanés* de Figueras:

«En la semana última fueron conducidos á la Cárcel y puestos á disposición del Juzgado de Instrucción por los agentes de policía, dos mocitos más de los que formaban parte de aquella cuadrilla de rateros que con tanta frecuencia nos teníamos que ocupar de ellos de poco tiempo á esta parte, por sus acostumbradas raterías.

Son seis ó siete ya los mozalvetes detenidos y procesados de los de la partida, quedando pocos ya de los que la constituían.

Felicitamos á los hortelanos y demás dueños de huertos y jardines próximos á esta ciudad, así como á los dueños de establecimientos donde se venden artículos de comer, por el descanso en que han quedado, con la captura de aquellos rateros.»

—Por la Guardia civil del puesto de Darnius, han sido sorprendidos en el bosque del vecino de dicho pueblo don José Palau, dos jóvenes de 11 y 13 años respectivamente que se hallaban cojiendo bellotas sin permiso.

—Ha regresado á esta ciudad, procedente de la Corte, el gobernador civil de esta provincia don Fernando Soldevilla.

—Dentro de breves días, quedará constituída en ésta la asociación de la Cruz Roja.

—Un colega local suplica al Ayuntamiento se complete el alumbrado eléctrico en el escenario de nuestro Coliseo.

La petición no puede ser más justa y acertada, pues la falta de luz en dicho escenario está reconocida por todo el mundo, siendo ello la causa de que no produzca efecto ni el vestuario ni las decoraciones.

Hacemos nuestro el ruego y esperamos que el Ayuntamiento complacerá los deseos de la prensa local, que son los del público.

—Se ha acordado por la Junta provincial de instrucción reclamar al alcalde de Bolvir copia certificada del acta de la sesión en que el Ayuntamiento acordó informar la instancia en que varios padres de familia vecinos de dicho pueblo acuden contra el maestro don Estéban Palau, haciendo lo propio respecto del acta extendida con igual motivo por la Junta local de primera enseñanza.

—Se ha concedido autorización á doña Soledad Santigosa, maestra de Llivia, para ausentarse con objeto de practicar oposiciones.

—Por pastoreo abusivo ha sido denunciado Senén Viruela.

—Se ha nombrado en propiedad para la escuela de niños de Massanet de la Selva el maestro interino don Miguel Dabáu Aiter.

—Don Francisco Prat, ha sido nombrado maestro de la escuela de Santa Coloma de Farnés; don Juan Font, de la de Cassá de la Selva y don Rafael Sureda, de la de Lloret de Mar.

—Se ha acordado satisfacer á los hermanos don Enrique y don Jaime Trescents y Bosch, por partes iguales, la cantidad que don Jacinto Trescents y Mallol dejó á su fallecimiento devengada como á maestro público de Pardinas.

—Ha regresado á Puigcerdá, en unión de su señora esposa, despues de unos cuantos dias de ausencia, el juez de instrucción de dicho partido don Antonio Molas.

—En Blanes volcó una tartana del encargado de los transportes señor Brillas, muriendo el caballo que la tiraba y sufriendo graves desperfectos el vehículo.

—Ha estado en Viladrau el juez de 1.ª instancia de Santa Coloma de Farnés don Pedro Prendes, acompañado del escribano D. Juan Rollan, civilista D. José Mas y alguacil D. Luis Bellvé, á fin de practicar diligencias judiciales acordadas por el Tribunal Administrativo de la provincia.

—Ha quedado recluida definitivamente en la sección de alienadas del Hospital provincial, la presunta vesánica Catalina Labó Prabó.

—Ayer mañana salieron para Bañolas los quintos del último reemplazo pertenecientes al Regimiento de Guipúzcoa, con objeto de ejercitarse en el tiro al blanco, de cuya villa regresarán mañana.

—No se ha presentado pliego alguno para contratar el servicio de conducción diaria de la correspondencia á caballo entre las oficinas de correos de Ripoll y Puigcerdá.

—Ha ingresado en observación en el departamento de alienadas del Hospital provincial, la presunta vesánica Francisca Vilaplana Pujol, vecina de Fornells.

—Señor alcalde: ¿Quiere tomarse la molestia de fijarse en cierto balcón que dá al rio Oñar muy próximo al puente de piedra?

Si lo hace así, con seguridad convendrá con nosotros que es muy necesaria la limpieza del mismo, y hasta nos atrevemos á decir mas, su derribo, pues nos parece que está en estado ruinoso.

¿Ha llegado á sus oidos que con el mayor descaro se arrojan las inmundicias en pleno dia desde el puente de piedra al Areñy?

¿Por casualidad, por las calles de la ciudad ha observado si se obsequia al público con la vista de grandes montones de basura?

¿Que hacen los agentes de su autoridad?

Sino que no somos maliciosos, podriamos suponer que hay quien no lee los bandos de la Alcaldia y quien se lava las manos, como Pilatos, de las órdenes de sus superiores.

No regateamos los elogios cuando son justos, pero entendemos que venimos obligados á poner de relieve ciertos abandonos que hablan muy poco en favor de una capital de provincia.

Estimúlese al que cumpla con su deber, pero corríjase con energía al que falte á sus obligaciones.

—Recortamos de *El Regional* de Figueras:

«Al anochecer del sábado se desencadenó un furioso huracán en medio de una tempestad de agua, granizo, truenos y relámpagos, sin consecuencias en esta ciudad, pero con grandes destrozos materiales en algunos puntos de esta comarca.

»Del barrio de *Hostalets*, término municipal de Llers, desapareció una casa deshabitada cuasi por completo, habiéndose encontrado á gran distancia algunas puertas. En otras casas del mismo vecindario hizo destrozos de menos importancia, haciéndolos tambien en el campo, pues fueron muchísimos los árboles que quedaron sin ramas y no pocos olivos fueron arrancados de cuajo. De las cercanías de Cabanas desapareció un almiar de paja de unos trescientos quintales, sin que de él se encontrara mas que el palo en que se apoyaba. Por la parte de Orriols hizo sentir tambien sus desastrosos efectos la tempestad.»

—Se ha nombrado agente de vigilancia, con destino á Figueras, á D. José Ortiz y Gonzalez.

—Han sido multados en cien pesetas cada uno por la autoridad de Marina, un vecino de Palafrugell y otro de Montrás, por haber pescado con dinamita.

—Por la benemérita del puesto de Sarriá han sido denunciados por no llevar luz en sus carros, los carreteros llamados Jaime Eugelot, Fernando Augelats, Lorenzo Oliva Terradas, Francisco Benet Santaló, Pedro Augelats Teixidor, y Esteban Garriga, los cinco primeros de la villa de Bañolas y el último de esta capital.

—Han llegado á Figueras, con objeto de incorporarse al primer batallón del Regimiento de Asia, los capitanes don Angel y don Bernardo de San Pedro.

—Debido al interés demostrado por el reverendo cura párroco de San Felix don Juan Fuster, la Alcaldía ha ordenado colocar una lámpara eléctrica en la bajada de las Capuchinas, á la salida de dicha iglesia.

El respetable presbítero ha conseguido una cosa que se hacía muy necesaria, pues la oscuridad que reinaba en dicha calle constituía un peligro para los viandantes.

—En Santa Coloma de Ferpés ha quedado organizada la junta del *Círculo Columbense*, que se ha fundado en dicha villa, en la forma siguiente: presidente, don Emilio Barril; vice-presidente, D. Manuel Capdevila; vocal sin cargo, D. Francisco Sala y Fábregas; bibliotecario, D. Francisco Catalá; contador, D. Manuel Barrera; tesorero, D. Fernando Vilallonga; secretario, D. Carlos Calás.

Boletin religioso

SANTOS DE HOY

San Francisco Javier et.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de la Catedral

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de los Angeles en el Mercadal.

Tipografía de La Lucha, plaza del Grano 6 bajos

—¡Vamos nosotros, yerno mio! dijo con un tono que no admitía contestación.

El aldeano obedeció.

Miéntras bailaba, tenia la cara más triste del mundo.

—¡Bailar con su suegra, gran Dios! decía en voz baja. ¡Qué desgraciado es un hombre!

Despues de terminada la copla, el viejo molinero dijo dirigiéndose á Bosque-Delfin:

—No os aflijais, señor oficial; ya son las ocho, y pronto tendreis tambien pareja.

Apénas dijo esto, cuando se abrió la puerta y apareció Psyché en el umbral.

—Os sonreis de una manera, observó Enrique IV, que me parece que haceis muecas. Por fuerza teneis algo.

Bosque-Delfin trataba de defenderse, pero el rey no se convencia.

—¡Vos teneis algo! repetía el monarca.

—Pensaba, dijo el jóven oficial dirigiéndose al viejo molinero, en que ántes habeis dicho que á los postres seriamos siete á la mesa.

—He dicho á los postres, respondió Bridelon, como pudiera decir despues de cenar. Regularmente, la muchacha no viene ántes de esta hora; no cena con nosotros. En cuanto á su alimento, no nos cuesta muy caro; con un pedazo de pan y alguna fruta que se lleva en su batel, lo pasa; creo que la pobre tiene penas en el corazon, y ya lo sabes, Nicolás, cuando el corazon está triste, se resiente el estómago. Cuando venga, procura distraerla, tú que eres alegre y decidor, Nicolás. Ya que no por ella, hazlo por mí, te lo ruego.

—¡Caramba! me agrada el encargo, replicó Enrique IV.

Bosque Delfin estaba vivamente inquieto. Por fin tomó su partido.

—Nicolás, otra vez os háremos este favor; pero ahora se hace tarde, y debemos despedirnos.

—Se van, pensó alegremente el Palote; ¡tanto mejor!

—¡Por el diablo, señor oficial! exclamó el molinero; ¿que estais diciendo? ¿Partir? No por cierto; me opongo á ello.

¡Es imposible! respondió Bosque-Delfin.

—¿Habeis sido mal recibido aquí? preguntó Bridelen, ¿os hemos ofendido en algo? ¡Ah! Ya sé lo que es, añadió dándose una palmada en la frente. Os habeis enfadado porque he dicho que iba á roncar un rato; pues bien, no hay nada de lo dicho; ya no tengo ganas de dormir. Estoy dispuesto á complaceros; si quereis que me ria, reiré; si quereis que cante cantaré; si quereis que baile, bailaré.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

Administración Principal de Correos de Gerona.

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

Entradas		Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5'30	11 íd.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de lá noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación á la legada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de la salida.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y despacho de correspondencia falta de franqueo de 10 mañana á 1 tarde.

Bosque-Delfin se inclinó al oido del rey, que más dispuesto estaba á quedarse que á partir.

—Venid, señor, le dijo; no podeis estar aquí más tiempo, porque todos vuestros sevidores deben ya estar con cuidado.

Enrique IV estaba indeciso.

—¡Cómo! ¿nos dejais? dijo Aurora con dulce reproche.

El rey ya no titubeó.

—¡No á fe! exclamó; yo no os dejo, mis queridos huéspedes.

Despues añadió en voz baja, dirigiéndose á Bosque-Delfin.

—Bien puedo, por una vez siquiera, olvidarme de que soy rey. Si crees que tu presencia puede ser útil en el castillo, véte y tranquiliza á los nuestros.

Esta proposicion no era del agrado de Bosque-Delfin.

—¡Dejaros solo! respondió en seguida, jamás, señor.

—En ese caso, replicó el rey, pasemos aquí la noche, y asunto concluido.—Mi querido Bridelou, añadió estrechando la mano del molinero; estamos á vuestra disposicion hasta mañana.

El buen hombre, su mujer y su hija acogieron aquellas palabras con frenético entusiasmo. Sólo el Palote, desde su rincon, permanecia silencioso:—Se quedan, pensó; tanto peor.

—Nos quedamos, dijo el rey, pero con una condicion.

—Aceptada desde luégo, respondieron en coro.

—Y es que el señor Bridelou cumplirá su promesa y nos cantará algunas coplas alegres, para bailar un poco con la gentil Aurora.

—He dicho que cantaria, replicó Bridelou, y no me vuelvo atrás.

—¡Bailar! dijo Aurora en el colmo de la alegría. ¡Buena idea! Me gusta.

—¡No está mala la tal idea! gruñó Palote.

—¿Qué vamos á bailar? preguntó Aurora, ¿el *pasapié*, el *manugnet*... el *muchicou*?

—El «pasapié» es muy bonito, respondió el rey, el «manuguet» no es desagradable, el «machicou» me gusta mucho; pero sobre todo, lo que más me gusta es una buena «chamarasca».

—Yo nunca he bailado la «chamarasca», dijo Aurora.

—Yo os la enseñaré, respondió el rey. Es una danza muy bonita, que procede de la Auvernia: la abuela de nuestro buen rey Enriquillo, añadio sonriendo, la puso en moda en la corte de Francia. ¿Y no sabeis porqué, mi gentil Aurora? Pues porqué aquella buena reina de Navarra, que por otra parte referia los más entretenidcs cuentos del mundo, tenía las más bellas piernas del mundo. Y como la «chamarasca» no se puede bailar más que con falda corta, la reina Margarita la puso en moda para lucir sus pantorrillas. Tened por seguro, añadió el rey arrojando una mirada sobre las piernas bien formadas de la jóven aldeana, que poseeis las cualidades que se requieren para bailar esta danza.

—¡Vaya por la «chamarasca!» exclamó alegremente la bearnesa.

—Vamos, hijos mios, dijo el padre Bridelou, sentándose en su sillon; bailad á vuestro placer, mientras que yo canto. Firette, dijo al perro, acuéstate aquí, y hazte el muerto.

Firette se tendió respetuosamente á los piés de su amo, y éste se puso á cantar á grito prelado unas coplas bearnesas.

—¡Vamos, pardiez! dijo Enrique IV tomando de la mano á la gentil Aurora: ¡la mano á las damas!

—¡La mano á las damas! repuso el Palote con aire enfadado. ¿Dónde hay una dama para mí, que no la veo?

La madre Bridelou, que tambien queria danzar un poco, se levantó y presentó la suya al Palote.